

25 + 26 / 04 / 2008

IMPROVISIEREN – DAS UNVORHERSEHBARE TUN

TAGUNG / HÖRSAAL /
INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT /
FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

GRUNEWALDSTRASSE 35, 12165 BERLIN / STEGLITZ

FREITAG, 25. APRIL 2008 //

- 14:00 – 15:00 **Gabriele Brandstetter, Hans-Friedrich Bormann, Annemarie Matzke:** Einführung
- 15:00 – 16:00 **Georg Bertram (Berlin):** Improvisation und Normativität
- 16:00 – 16:30 Kaffeepause
- 16:30 – 17:30 **Edgar Landgraf (Bowling Green / Salzburg):** Unvorhersehbarkeit, Kreativität, Individualität. Beobachtungen zur poetischen und gesellschaftlichen Reflexion improvisierten Handelns in der Romantik
- 17:30 – 18:30 **Sandro Zanetti (Berlin):** Handeln ohne Handlung. Spannungsmomente der Improvisation (Quintilian-Andersen / Kleist-Kafka)

SAMSTAG, 26. APRIL 2008 //

- 10:00 – 11:00 **Roland Borgards (Würzburg):** Gesetz, Improvisation, Medien. Improvisationsliteratur im frühen 20. Jahrhundert
- 11:00 – 12:00 **Sylvia Sasse (Berlin):** Selbstverunsicherung: Nikolaj Evreinov und Atom Egoyan
- 12:00 – 12:30 Kaffeepause
- 12:30 – 13:30 **Kai van Eikels (Berlin):** Improvisiertes Genießen oder: Wie wird Gleichheit wirklich?
- 13:30 – 15:00 Mittagspause
- 15:00 – 16:00 **Markus Krajewski (Weimar):** Same procedure as every year. Der virtuose Butler zwischen Regelvollzug und Improvisation
- 16:00 – 17:00 **Friederike Lampert (Hamburg):** Improvisierte Choreographie. Zur spontanen Komposition im Tanz
- 17:00 – 17:30 Kaffeepause
- 17:30 – 18:30 **Christopher Dell (Berlin):** Subjekte der Wiederverwertung
- 18:30 – 19:00 Schlussdiskussion

Veranstalter: Forschungsprojekt B 12 „Die Szene des Virtuosen“ im Sonderforschungsbereich 447 „Kulturen des Performativen“ in Kooperation mit dem Zentrum für Bewegungsforschung und dem Institut für Theaterwissenschaft.

Konzept und Organisation: Gabriele Brandstetter, Hans-Friedrich Bormann, Annemarie Matzke

Kontakt: hfb@zedat.fu-berlin.de / Tel. +49 (0)30 838-50364
www.bewegungsforschung.de / www.sfb-performativ.de